

应聘吉林大学教师职务申报表（哲学社会科学类）

单位	文学院			姓名	张涛		性别	男	出生时间	1980. 07		
所在学科	中国现当代文学			工作证号	604930		来校工作时间	2010. 07		外语情况	免试	
最后学历	研究生	获得时间	2010. 06		最高学位	博士		授予时间	2010. 06			
现聘职务	讲师	聘任时间	2010. 07		应聘职务	副教授		应聘方式	正常			
应聘类别	教学科研并重	出国情况	年 月 至 年 月 在							学习或工作		
国内进修实践	年 月 至 年 月 在							进修或实践				
教学工作	教学工作量	本人年均教学工作量： 113.5 学时，主讲课程 14 门次，其中： 本专科生年均教学工作量：113.5 学时，主讲课程 14 门次 讲座 3 次； 研究生年均教学工作量： 学时，主讲课程 门次。										
	指导研究生情况	指导类别	独立指导人数			协助指导人数						
			毕业	获学位	在读	毕业	获学位	在读				
		博士研究生										
		硕士研究生										
发表成果	教材[万字(种)]				咨询报告							
		国家规划教材	校级规划教材	其他公开出版教材		A类	B类	C类	D类	其他		
	第一主编				一作							
	并列主编				二作							
	副主编				三作							
	参编											
		教学研究论文		著作				论文				
		国家级刊物	其他核心期刊	专著	编著	译著	其他	A类	B类	C类	D类	其他
	一作			1						9	3	22
	二作											
三作												
教学获奖	国家级教学成果奖			国家级教材奖		省级教学成果奖				校级教学成果奖		
	特等	一等	二等	一等	二等	特等	一等	二等	三等	一等	二等	三等
	第一完成人											
	其他完成人											



获得与教学相关的荣誉称号或指导学生获奖情况（何时、何级别、何部门授予）

科研成果获奖		部级奖				省市级奖			校级奖				
		特等	一等	二等	三等	一等	二等	三等	一等	二等	三等	其他	
	第一完成人												
	第二完成人												
	第三完成人												
教学研究项目		国家级				省级		校级					
		鉴定		运行		鉴定		运行		鉴定		运行	
	负责人											1	
	主要参加人												
	参加人											1	
	可支配经费（万元）											1.1	
	可支配经费累计（万元）	1.1											
科研项目		A类项目		B类项目		C类项目		D类项目		E类项目			
		结项	在研	结项	在研	结项	在研	结项	在研	结项	在研		
	负责人								1	3			
	参加人							1					
	到账经费（万元）							1	5	7			
	到账经费累计（万元）	13											
	本人承诺，申报表所填内容属实。												
<p>应聘人签字：张清 2017年10月26日</p> <p>单位年人均教学工作量：52 学时， 应聘人教学效果：优秀 此表经中层单位审核，各项内容填写真实有效。</p> <p>审核人（签字）：李沐 曦 印</p> <p>负责人（签字）（公章）：孔朝 蓬 印 2017年10月30日</p>													



中层单位综合评价意见

一、申报人师德师风、思想政治表现方面评价：

张涛政治立场坚定，拥护中国共产党的领导，认真学习、执行党的路线、方针、政策。作为一名教师，张涛为人师表，不仅能够在课堂上将自己的知识有效地传授给学生，而且在课后也积极支持学生的课余活动、担任学生社团的指导教师。这些都体现了张涛在师风师德上的优秀表现。



公章

党委负责人（签字）：



2017年10月30日

二、申报人业务水平、工作表现方面评价：

入职七年来，张涛工作态度积极端正、认真勤勉，能够圆满地完成自己的本职工作，同时，能够与院里的其他老师和睦相处，具有较强的工作能力。张涛同志知识结构完整、合理，入职以来的七年中，在各类刊物发表论文、评论三十余篇，在学术界产生了一定的影响。张涛业务水平突出，具备良好的科研能力。



公章

单位负责人（签字）：



2017年10月30日



1、完成的教学工作情况

1-1 主讲本科生课程情况

起始时间	结束时间	课程名称	授课对象	学生人数	周学时数	总学时数	学分
2010.09	2011.01	中国现当代文学史	2009 级珠海学院汉语言文学	94	4	68	3
2010.09	2011.01	中国现当代文学史	2009 级珠海学院对外汉语	191	4	68	3
2010.09	2011.01	中国现当代文学史	2010 级珠海学院广告	207	3	51	3
2011.03	2011.06	中国现当代文学 II	2010 级新闻等专业	237	4	64	4
2011.09	2012.01	中国现当代文学 I	2011 级中文等专业	174	4	64	4
2012.03	2012.06	中国现当代文学 II	汉语言文学双学位课程	25	4	48	3
2012.09	2013.01	当代文学专题研究	2010 级文史实验班等专业	128	2	32	2
2013.03	2013.06	中国现当代文学 II	2011 级实验班等专业	64	4	64	4
2013.10	2014.01	中国现当代文学 I	汉语言文学双学位班	15	4	48	3
2014.03	2014.06	中国现当代文学 II	2012 级文史实验班	33	4	64	4
2014.09	2015.01	现代文学专题研究	2012 级中文等专业	301	2	32	2
2015.03	2015.06	中国现当代文学 II	2014 级播音等专业	68	4	64	4
2015.09	2016.01	中国现当代文学 II	2014 级文史实验班	28	4	64	4
2017.03	2017.06	中国现当代文学 II	2016 级中文等专业	172	4	64	4

1-2 主讲研究生课程情况

起始时间	结束时间	课程名称	授课对象	学生人数	周学时数	总学时数	学分



1-3 指导研究生情况									
入学时间	毕业时间	研究方向			学生姓名			是否获得学位	
1-4 从事教学研究项目情况									
序号	项目名称及编号	项目来源	起止时间	经费（万元）			本人名次/总人数	项目进展情况	
				合同经费	到账经费	可支配经费			
1	匡亚明班文学批评与论文写作训练	校教改项目	2015.09-2017.09	1	1	1	负责人/1人	在研	
2	中文系本科生科研能力培养研究	校教改项目	2013.09-2014.09	0.1	0.1	0.1	2/4	结项	
1-5 承担质量工程项目、实验室建设等工作									
起始时间	结束时间	工作内容				本人名次/总人数	项目进展情况		
1-6 指导学生毕业设计（论文）、创新创业计划项目等工作									
起始时间	结束时间	工作内容						实际工作时间	
2014.04	2014.07	指导 10 级汉语言文学专业程远图、贺玉龄、黄彩霞、李美蓉、李阳毕、刘海洋、任何、宋丽欣、张婷婷等人毕业论文 9 篇						10 周	
2015.04	2015.07	指导 10 级汉语言文学专业陈君璇、林依俐、卢盼颖、王彩珠、张秀秀等人毕业论文 5 篇。						10 周	
2016.04	2016.07	指导 11 级汉语言文学专业金鑫、冷贺璇、刘一鸣、牛泽远、秦源、宋美霖等人毕业论文 6 篇						10 周	
2017.04	2017.06	指导 12 级汉语言文学专业焦月华、赵瑞涵毕业论文 2 篇						10 周	
		指导王君竹、叶俊怡、肖璐璐等人大学生创新项目（国家级）三项							
1-7 担任本科生班主任、本科生导师及课外指导教师等工作									
起始时间	结束时间	工作内容						实际工作时间	
2014	至今	《朔风》文学社指导老师							

注：此页不够可加附页。



2、完成科研工作情况

2-1 公开发表出版的主要论文、著作、教材、被采纳的咨询报告

序号	发表时间	题 目	出版单位、发表刊物名称或采纳单位	本人名次或承担部分	是否被SSCI、A&HCI、CSSCI 收录	类别
1	2017. 9	文学的内外	时代文艺出版社	唯一作者	否	专著
2	2017. 9. 25	诗歌文化地理与当代诗歌线性历史的终结	《文艺争鸣》	唯一作者	是	C
3	2017. 08	历史记忆与现实感——2016 年长篇小说的阅读札记	《2016 中国当代文学年鉴》，长江文艺出版社	唯一作者	否	其他
4	2017. 7. 25	“鲁迅作品的黑暗面”与“铁屋中的呐喊”——略论李欧梵的鲁迅研究	《文艺争鸣》	唯一作者	是	C
5	2017. 2. 20	历史记忆与现实感	《文艺报》	唯一作者	否	其他
6	2017. 1. 15	何为城市，怎么文学？	《南方文坛》	唯一作者	是	D
7	2017. 1. 9	打开通往精神之门的密钥	《光明日报》	唯一作者	否	其他
8	2016. 11. 25	界限、晦涩、增量与隔膜——关于“文学批评”的札记	《文艺报》	唯一作者	否	其他
9	2016. 10. 24	在全球化时代坚守中华文化立场	《文艺报》	唯一作者	否	其他
10	2016. 9. 25	年谱编撰、史料拓展与新文学研究的新视野	《文艺争鸣》	唯一作者	是	C
11	2016. 7. 25	小说中国·历史想象·文学谱系	《文艺争鸣》	唯一作者	是	C
12	2016. 8. 12	作为生命的“减法”	《文艺报》	唯一作者	否	其他
13	2016. 6. 9	困境：“艺术体制”或“艺术本身”	《吉林日报》	唯一作者	否	其他
14	2016. 5. 18	在历史与现实间游走	《文艺报》	唯一作者	否	其他
15	2016. 5. 14	文学作品与社会现实逻辑不同	《新京报》	唯一作者	否	其他
16	2016. 4. 2	也谈贾平凹的《极花》	《科技日报》	唯一作者	否	其他
17	2016. 2. 22	客厅里的“文学史”	《科技日报》	唯一作者	否	其他



18	2016. 2. 15	软弱的欲望与精神的病室	《青春》	唯一作者	否	其他
19	2015. 12. 24	浮世中我们如何安放自己	《吉林日报》	唯一作者	否	其他
20	2015. 9. 25	在启蒙现代性与“游戏文章”之间游移	《文艺争鸣》	唯一作者	是	C
21	2015. 9. 15	理念分歧与意气之争	《南方文坛》	唯一作者	是	D
22	2015. 8. 22	文学评奖“门外谈”	《科技日报》	唯一作者	否	其他
23	2015. 7. 20	论夏志清《中国现代小说史》的建构方式	《小说评论》	唯一作者	是	D
24	2015. 6. 27	鲁迅先生的笑及其他	《科技日报》	第一作者	否	其他
25	2015. 6. 25	是起源，还是过渡——王德威的“被压抑的现代性”刍议	《文艺争鸣》	唯一作者	是	C
26	2015. 5. 9	习字闲趣	《科技日报》	唯一作者	否	其他
27	2015. 1. 31	颠沛动荡中的文人雅趣	《科技日报》	唯一作者	否	其他
28	2014. 11. 29	现代作家笔下的“烟道”	《科技日报》	唯一作者	否	其他
29	2014. 10. 30	东北文学的“味道”	《吉林日报》	唯一作者	否	其他
30	2014. 9. 25	理论贡献与立场偏狭——重评夏志清的《中国现代小说史》	《文艺争鸣》	唯一作者	是	C
31	2014. 8. 14	夜晚是悲伤的催化剂	《吉林日报》	唯一作者	否	其他
32	2014. 1. 25	错位的批评与知识分子的话语重建——重评“废都”现象	《文艺争鸣》	唯一作者	是	C
33	2013. 3. 21	人人心中都有一本“暗账”	《吉林日报》	唯一作者	否	其他
34	2012. 10. 25	贾平凹创作年谱简编	《文艺争鸣》	唯一作者	是	C
35	2012. 7. 10	一个诗人教师的梦想与无奈	《今日中国》	唯一作者	否	其他

注：此页不够可加附页，“类别”一项，“论文”和“咨询报告”按照“A类”、“B类”、“C类”、“D类”、“其他”填写；“著作”按照“专著”、“编著”、“译著”、“其他”填写；“教材”按照“国家规划教材”、“校级规划教材”、“其他公开出版教材”填写；“教学研究论文”按照“国家级刊物”、“其他核心刊物”填写。



2-2 承担科研项目情况							
序号	项目名称及编号	项目来源	起止时间	经费(万元)		本人名次/总人数	项目进展情况
				合同经费	到款经费		
1	接受与影响: 海外中国现代文学研究在中国	吉林大学青年教师创新项目	2010.7 — 2012.7	1	1	负责人	结项
2	理论与立场——海外中国现当代文学研究论(2011QY005)	吉林大学基本业务费项目	2011.04 — 2014.12	3	3	负责人	结项
3	地域文化视野下的吉林省中青年作家创作研究(2012BS04)	吉林省哲学社科基金项目	2012.05 — 2014.09	1	1	参加人	结项
4	1990年代重要文学现象与文学论争的历史重构与价值重(2015QY030)	吉林大学基本业务费项目	2015.06 — 2017.06	3	3	负责人	结项
5	《文艺争鸣》与中国当代文学史现场	横向项目	2015.09 — 2018.09	5	5	负责人	在研

2-3 职务专利发明情况

序号	专利名称	专利授权国	专利号	授权公告日	本人名次/总人数

3、获奖情况

序号	成果名称	奖励名称	类别	获奖时间	颁奖单位	本人名次/总人数

注: 此页不够可加附页。“获奖情况”中“类别”请按“教学”、“科研”或“其他”填写。

