

应聘吉林大学教师职务申报表（哲学社会科学类）

单位	文学院		姓名	张丛峰		性别	男	出生时间	1982.1				
所在学科	中国语言文学		工作证号	604489	来校工作时间	2009.7		外语情况	免试				
最后学历	研究生	获得时间	2009.7		最高学位	博士		授予时间	2009.7				
现聘职务	副教授	聘任时间	2012.9		应聘职务	教授		应聘方式	正常				
应聘类别	科研教学并重	出国情况	2017年3月至2017年9月在日本佛教大学中国学部担任客座研究员										
国内进修实践	2016年2月至2017年3月在中国现代文学馆担任客座研究员												
教学工作	教学工作量	本人年均教学工作量：131.5 学时，主讲课程 9 门次，其中： 本专科生年均教学工作量：99.5 学时，主讲课程 7 门次 讲座 次； 研究生年均教学工作量：32 学时，主讲课程 2 门次。											
	指导研究生情况	指导类别	独立指导人数			协助指导人数							
			毕业	获学位	在读	毕业	获学位	在读					
		博士研究生											
		硕士研究生	2	2	3								
	专业学位												
发表成果	教材[万字（种）]				咨询报告								
		国家规划教材	校级规划教材	其他公开出版教材		A类	B类	C类	D类	其他			
	第一主编				一作								
	并列主编				二作								
	副主编				三作								
	参编												
		教学研究论文		著作				论文					
		国家级刊物	其他核心刊物	专著	编著	译著	其他	A类	B类	C类	D类	其他	
	一作			1						12	1	9	
	二作									1			
三作													
教学获奖		国家级教学成果奖			国家级教材奖		省级教学成果奖				校级教学成果奖		
		特等	一等	二等	一等	二等	特等	一等	二等	三等	一等	二等	三等
	第一完成人												
	其他完成人							1					



获得与教学相关的荣誉称号或指导学生获奖情况（何时、何级别、何部门授予）													
科研成果获奖		部级奖				省市级奖			校级奖				
		特等	一等	二等	三等	一等	二等	三等	一等	二等	三等	其他	
	第一完成人												
	第二完成人												
	第三完成人												
教学研究项目		国家级				省级			校级				
		鉴定		运行		鉴定		运行		鉴定		运行	
	负责人									1			
	主要参加人												
	参加人	1											
	可支配经费（万元）	1								0.5			
	可支配经费累计（万元）	1.5											
科研项目		A类项目		B类项目		C类项目		D类项目		E类项目			
		结项	在研	结项	在研	结项	在研	结项	在研	结项	在研		
	负责人						1	1	1	1	1		
	参加人								1				
	到账经费（万元）						19		12.4		1		
	到账经费累计（万元）	32.4											
	本人承诺，申报表所填内容属实。												
应聘人签字：张如峰 2017年10月26日 单位年人均教学工作量：52 学时， 应聘人教学效果：优秀 此表经中层单位审核，各项内容填写真实有效。 审核人（签字）：李沐 负责人（签字）（公章）：孔朝莲 2017年10月30日													





## 中层单位综合评价意见

### 一、申报人师德师风、思想政治表现方面评价：

张丛皞副教授是中国共产党党员，他具有正确的政治立场、坚定的政治信念、合格的政治素养，他热爱祖国，坚持四项基本原则，始终拥护中国共产党的领导，始终拥护党的各项路线、方针、政策。

张丛皞副教授为人正派、爱岗敬业，尊敬师长，爱护学生，静心教书，潜心育人，乐于奉献，是一位以身作则和为人师表的合格教师。



公章：

刚康印永  
党委负责人（签字）

2017年10月30日

### 二、申报人业务水平、工作表现方面评价：

张丛皞任副教授以来，承担国家社科基金项目1项，省级科研项目2项，校级教学项目1项，出版专著1部，参与写作的著作入选“国家社科成果文库”，在《中国现代文学研究丛刊》《当代作家评论》《文艺争鸣》《南方文坛》《文艺报》等专业学术期刊发表论文20多篇，一些成果被台湾文学杂志《桥》和《人大复印资料》《苏童研究资料》等转载和收录。他积极参加学术交流和专业学会活动，先后被中国现代文学馆和日本佛教大学中国学部聘为客座研究员，并兼任吉林省文学学会常务理事、吉林省松花江文化研究会常务理事等学术职务。张丛皞作为院系负责人有很强的责任感，严于律己，认真负责、甘于奉献。



公章：

单位负责人（签字）



2017年10月30日



# 1、完成的教学工作情况

## 1-1 主讲本科生课程情况

起始时间	结束时间	课程名称	授课对象	学生人数	周学时数	总学时数	学分
2013.9	2013.12	中国现当代文学史 I	2012 级文史实验班	33	4	64	4
2014.3	2014.6	中国现当代文学史 II	2013 级播音、编导	69	4	64	4
2014.9	2014.12	中国现当代文学史 I	2014 级播音、编导	110	4	64	4
2015.3	2015.6	中国现当代文学史 II	2014 级中、新、广	176	4	64	4
2015.9	2015.12	中国现当代文学史 I	2015 级中、新、广	165	4	64	4
2016.3	2016.7	中国现当代文学史 II	2015 级中、新、广	160	4	64	4
2016.9	2017.12	中国现当代文学史 I	2016 级播音、编导	69	4	64	4

## 1-2 主讲研究生课程情况

起始时间	结束时间	课程名称	授课对象	学生人数	周学时数	总学时数	学分
2014.9	2014.12	东北文化与东北文学	2013、2014 级中国现当代文学专业硕士研究生	30	4	72	4
2015.9	2015.12	东北文化与东北文学	2015 级中国现当代文学专业硕士研究生	15	4	72	4

## 1-3 指导研究生情况

入学时间	毕业时间	研究方向	学生姓名	是否获得学位
2013.9	2016.7	中国现当代文学	关聪	是
2014.9	2017.7	中国现当代文学	王莉莎	是



1-4 从事教学研究项目情况								
序号	项目名称及编号	项目来源	起止时间	经费(万元)			本人名次/总人数	项目进展情况
				合同经费	到账经费	可支配经费		
1	国家级精品资源共享课建设项目“二十世纪中国文学史”	教育部	2013.3 2015.3	10	10	1	6/6	结项
2	中文系本科生学术能力培养与课程建设	吉林大学	2013.9 2014.9	0.5	0.5	0.4	1/6	结项

1-5 承担质量工程项目、实验室建设等工作				
起始时间	结束时间	工作内容	本人名次/总人数	项目进展情况

1-6 指导学生毕业设计(论文)、创新创业计划项目等工作			
起始时间	结束时间	工作内容	实际工作时间
2015.3	2015.6	指导张晓萌“新世纪抗战小说新变研究”(大学生创新项目, 校级) 指导陈思、刘晓康、朱科霖、张伯露、魏一楠、徐亚丽、黄金浪本科生毕业论文 指导张晓萌、易恒同学本科生毕业论文	10 周
2016.3	2016.6		
2017.3	2017.6		

1-7 担任本科生班主任、本科生导师及课外指导教师等工作			
起始时间	结束时间	工作内容	实际工作时间

注：此页不够可加附页。





## 2、完成科研工作情况

2-1 公开发表出版的主要论文、著作、教材、被采纳的咨询报告

序号	发表时间	题 目	出版单位、发表刊物名称或采纳单位	本人名次或承担部分	是否被 SSCI、A&HCI、CSSCI 收录	类别
1	2017.9	《文学的现代与当下》	时代文艺出版社	唯一		专著
2	2014.3	《文学史的命名与文学史观的反思》	北京大学出版社	第四	国家社科成果文库	著作
3	2012.11	《民元作为民国文学史起点的意义与价值》	《文艺争鸣》	唯一	CSSCI	C
4	2013.5	《地域情怀与心灵牧歌》	《吉林文评 2012》 时代文艺出版社	唯一		
5	2014.4	《论郁达夫与施蛰存小说艺术风格的异同》	《北京工业大学学报（社会科学版）》	第一		
6	2014.11	《中国文学的“现代”与“当代”高峰论坛学术研讨会综述》	《当代作家评论》	唯一	CSSCI	C
7	2015.4	反思·重建·拓展——朱德发先生的“五四”文学研究	《中国现代文学研究丛刊》	第二	CSSCI	C
8	2015.7	《“城市文学”要有城市的精魂》	《当代作家评论》	第一	CSSCI	C
9	2015.12	《中国现代文学研究会第十二届常务理事会议暨现代文学研究最新动态与学科发展高端论坛综述》	《中国现代文学研究丛刊》	唯一	CSSCI	C
10	2016.2	《1945—1949 年东北文学再研究》	《学习与探索》	唯一	CSSCI	C
11	2016.3	《从〈新青年〉“共和”观念变迁看五四话语分歧》	《社会科学战线》	唯一	CSSCI（《人大复印资料》全文转载）	C
12	2016.3	《无处安放的精神游魂》	《吉林日报》	唯一		
13	2016.7	《〈后上塘书〉：致力于人性启蒙的乡村叙事》	《当代作家评论》	唯一	CSSCI（台湾文学杂志《桥》收录）	C



14	2016.7	《中国现代文艺中“笑”的观念及其价值》	《文艺争鸣》	唯一	CSSCI	C
15	2016.8	《作为地域文化书写者的孙惠芬》	《文艺报》	唯一		
16	2016.9	《“中和之美”之于当下文学创作的意义》	《文艺报》	唯一		
17	2016.11	《以平常开放的心态弘扬中华美学精神》	《文艺报》	唯一		
18	2017.1	《生活的内省与情感的营构——近年城市文学中短篇创作印象》	《南方文坛》	唯一	CSSCI	D
19	2017.1	《文学批评应该与文学写作形成某种同构》	《文艺报》	唯一		
20	2017.2	《文学的惯性和有限的风景》	《文艺报》	唯一	《2016 中国当代文学年鉴》收录	
21	2017.3	《边缘的意义》	《鸭绿江》	唯一		
22	2017.9	《反腐文学中知识分子精神流变的四个标记》	《文艺争鸣》	唯一	CSSCI	C
23	2017.9	《城市文化本位的“城乡叙事”》	《吉林大学社会科学学报》	唯一	CSSCI	C
24	2017.9	《评刘中树等著〈辜鸿铭与中国近现代思想文化〉》	《中国现代文学研究丛刊》	唯一	CSSCI	C
25	2017.9	《身份·地域·生命：工人作家鬼金的草根叙事》	《当代作家评论》	唯一	CSSCI	C

注：此页不够可加附页，“类别”一项，“论文”和“咨询报告”按照“A类”、“B类”、“C类”、“D类”、“其他”填写；“著作”按照“专著”、“编著”、“译著”、“其他”填写；“教材”按照“国家规划教材”、“校级规划教材”、“其他公开出版教材”填写；“教学学术论文”按照“国家级刊物”、“其他核心刊物”填写。



2-2 承担科研项目情况							
序号	项目名称及编号	项目来源	起止时间	经费(万元)		本人名次/总人数	项目进展情况
				合同经费	到账经费		
1	东北文学的思想源流与文化构成研究(1945—1949)(16CZW046)	国家社科规划办	2016.6—	20	19	1/3	在研
2	新时期廉政文化与文学书写研究(2015LZY036)	吉林大学	2015.10—	5	4.4	1/2	在研
3	地域视野下的吉林省中青年作家创作研究(吉教科文合字[2016]第456号)	吉林省教育厅	2016.1—	1	0.8	1/2	在研
4	“二十世纪中国文学史”资源建设(高等教育出版社有限公司横向项目)	高等教育出版社有限公司横向项目	2015.10—	10	8	2/8	在研
5	“《红楼梦》与中国现代悲剧文学研究”\“民族主义话语与新时期文学文化研究”(2010JQB06)	吉林大学	2010.12 2014.11			1/1	结项
6	地域文化视野下的吉林省中青年作家创作研究(2012BS04)	吉林省社科规划办	2012.5 2014.9			1/6	结项

2-3 职务专利发明情 2014.9 况

序号	专利名称	专利授权国	专利号	授权公告日	本人名次/总人数

3、获奖情况

序号	成果名称	奖励名称	类别	获奖时间	颁奖单位	本人名次/总人数
1	《文学史的命名与文学史观的反思》	国家社科成果文库		2014.5	教育部	4/4
2	《城市文学要有城市的“精魂”》	吉林省社会科学学术年会优秀论文奖		2015.11	吉林省社会科学界联合会	1/1

注：此页不够可加附页。“获奖情况”中“类别”请按“教学”、“科研”或“其他”填写。

